Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

№ 50 «Аленушка» города Калуги

Программа по воспитанию активного слушателя в группе компенсирующей направленности при помощи художественной литературы.

Подготовила воспитатель

компенсирующей группы

Рыженкова Е.В.

Калуга 2021г

Содержание:

1.Пояснительная записка 3

2.Цель и задачи программ 4

3.Краткое содержание 4

4.Ожидаемые результаты 6

5.Условия реализации 6

6.Кадровое обеспечение 6

7. Список литературы 7

**Пояснительная записка**

Чтение, современное общение с книгой – это не просто способ получить информацию, но и способ воспитания на примере литературного героя, самосовершенствования, воспитания души, интеллекта и сердца.

Проблема приобщения современных детей к книге и чтению на сегодня очень актуальна. У книги сейчас много более привлекательных заменителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они ярки, увлекательны, их воздействие более интересны современным детям. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той умственной работы, которые естественны при чтении хорошей книги. Находясь в компьютерном мире, дети научились легко обходиться без нас, взрослых. Им не нужен контакт со взрослым, старшим или даже сверстником. Виртуальное общение приводит к уединению. В обществе, где вокруг огромное количество людей и активная жизнь, появляется немало одиноких людей. Это проблема, которую взрослые стараются не видеть и даже поощрять, т.к. им легче при таких отношениях, они освобождаются от коммуникативного общения и вечных «почему?» ребенка.

Книга и современная литература ведет ребенка в самое сложное - в мир человеческих чувств, отношений, пробуждающихся мыслей, поступков, характеров. Литература учит изучать человека, видеть и понимать его, и его переживания, воспитывать человечность в самом себе.

С.Я.Маршак говорил, что таланты бывают разные. Есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант его надо увидеть, принять, вырастить. Читатель начинается значительно раньше, чем ребенок научится читать. Ребенок – слушатель – это уже читатель. Взрослый, чтобы влюбить ребенка в книгу, должен сам ее любить, уметь высказывать свои мысли и чувства. От того как ребенок познакомится с книгой, зависит очень многое. В общем, зависят будущие отношения с литературным искусством.

Все следующее знакомство с огромным количеством литературных произведений будет опираться на фундамент, который мы построим в дошкольном возрасте.

Малыши способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, переносное значение слов и высказываний.

Литература наиболее доступный, яркий и действенный в воспитательном отношении вид искусства. Язык и слово дают возможность реально воспринимать явления действительности, литературно познавая их. Для слова нет границ.

Исследователи проблем литературы (Ю.Б.Борев, Г.И.Беленький, Г.Л.Абрамович, Л.И.Тимофеев и др.) традиционно выделяют три функции **детского сада**– заложить основу полноценного восприятия и понимания художественной литературы, открыть перед ребенком мир словестного искусства.

**Цель и задачи программы**

**Цель**: создание в группе компенсирующего вида условий для восприятия детьми с тяжелым нарушением речи книжной культуры, детской литературы, понимания на слух текстов различных жанров.

**Задачи**:

1. Научить ребенка по – своему воспринимать художественные образы, обогащая их собственным воображением.
2. Соотносить их со своим личным опытом, умением к содействию с текстом, выражающемся в практической и игровой деятельности.
3. Показать красоту слова и ритма, внедряя «красивые» слова в ежедневную речь.
4. Помочь самостоятельно рассмотреть книгу, прокомментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев.
5. Привлечь детей к коллективному обсуждению прочитанного для последующей инсценировки.

По данной программе дошкольники осваивают три блока:

1. Личностный, где основная задача – развивать способности понимать и выражать свои чувства после услышанного текста.
2. Коммуникативный, где основная задача – формировать навыки без конфликтного общения.
3. Практический, где основная задача – формировать способность свободно высказываться и отстаивать свою точку зрения и соглашаться с аргументами других.

**Практическая значимость и результативность программы:**

Заключается в том, что внедрение разработанных мероприятий по воспитанию активного слушателя позволит успешнее решать проблему понимания детьми текстов на слух и их анализа.

**Основные принципы программы:**

1. Доступность – подача материала с учетом возможностей и особенностей восприятия целевой группы, использования инновационных технологий при взаимодействии с дошкольниками.
2. Адресность – учет психологических особенностей детей с тяжелым нарушением речи.
3. Индивидуализация- учет индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Позитивность – положительный эмоциональный настрой при общении с книгой.

**Содержание деятельности**

Программа «Воспитание активного слушателя в группе компенсирующей направленности при помощи художественной литературы» рассчитана на одно занятие в неделю. Основным методом работы являются педагогические встречи, посвященные литературным путешествиям по книжным страницам. Данные путешествия представляют собой совокупность активных методов практической педагогики, которые используются с целью формирования навыков общения у детей с нарушением речи.

**Задачами встреч являются**:

1.Овладение знаниями ведения коллективных прослушиваний и бесед.

2.Развитие речевых способностей и использование их в повседневной жизни.

3.Коррекция личных качеств, снятие коммуникативных барьеров, мешающих продуктивным действиям.

4. Изучение и владение приемами межличностного взаимодействия.

**Перспективный план работы с детьми средней группы компенсирующего вида**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тематическая встреча |
| октябрь | * + - 1. Знакомство с литературной страной.   2. Путешествие в мир писателей и поэтов.  3. На улице поэзии – чтение стихотворения З. Александровой «На лугу».  4. Рассказывание сказки «Жихарка» в переулке сказок. |
| ноябрь | 1.Чтение рассказа М.Зощенко «Глупая история»  2.Чтение стихотворения Г.Галиной «Песня мышек»  3.Знакомство с потешками в парке фольклора  4.Чтение сказки «Зимовье зверей» на площади сказок. |
| декабрь | 1. Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания»  2.Заучивание стихотворения А.Пушкина «Ель стоит перед дворцом»  3.Чтение рассказа Б. Житкова «Кружечка под елочкой»  4.Чтение сказки В.Одоевского «Мороз Иванович» |
| январь | 1. Просмотр сказки «Привередница»   2.Чтение рассказа Л. Толстого «У бабки была внучка» |
| февраль | 1. Чтение стихотворения А. Барто «Уехали»  2.Рассказывание сказки «У страха глаза велики»  3.Чтение рассказа Е. Чарушина «Почему Тюпа не ловит птиц»  4.Чтение В.Жуковского «Мальчик с пальчик» |
| март | 1. Чтение сказки «Пых»  2.Чтение стихотворения С. Маршака «Кораблик»  3.Чтение С.Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку»  4.Чтение Осеевой «Волшебное Слово» |
| апрель | 1.Чтение сказки «Два жадных медвежонка»  2.Чтение стихотворения «Чудо дерево»  3.Чтение А Плещеева «Старик»  4. Чтение С.Маршака «Ванька Встанька» |
| май | 1. Путешествие по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»  2.Чтение Е.Благининой «Сорока – белобока»  3.Заучивание стихотворения Д.Хамса «Очень-очень вкусный пирог»  4.Чтение С. Георгиева «Бабушкин садик» |

**Ожидаемые результаты:**

1.Создание условий для развития познавательного интереса у детей и речевой активности

2. Стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах использовать объяснительную речь.

3.Обогощение словаря посредством литературного языка.

4.Развитие умения чистого произношения звуков родного языка.

5.Воспитания интереса к разным жанрам художественной литературы.

**Условия реализации:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 –Ф.З. «Об образовании в Р.Ф.»
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы.
3. Указ Президента Р.Ф. от 1.06. 2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012- 2017 годы»

**Кадровое обеспечение**

Работа с педагогическими кадрами в дошкольном образовательном учреждении строится системно, с учетом индивидуальных особенностей, образования и опыта работы каждого педагога. В средней группе компенсирующего вида взаимодействуют два воспитателя с высшей категорией, учитель- логопед с высшей категорией. Такое сочетание позволяет реализовать данную программу с привлечением родителей детей с тяжелым нарушением речи.

**Литература**

1. Вачков И.В. «Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку» М – 2021.

2. Гурович Л.М., Логинова В.И. «Ребенок и книга» - Акцидент С-П. 2009.

3. Грищенко З.А. «Ты детям сказку расскажи». М – Линка Пресс. 2015.

4. Дунаева Н.О. «О значении художественной литературы в формировании личности ребенка», журнал «Дошкольное воспитание» - 2007 г., №6 стр.35-40.

5. Иванова О.А. «Учимся читать художественную литературу». М – Школьная пресса, 2021.

6. Карпинская Н.С. «Художественное слово в воспитании детей».

7. Куликовская Н.А. «Увлечь книгой» - Дошкольное воспитание». – 2017 г. №5.

8. Тихомирова И.М. «Школа развивающего чтения». М. 2019

9. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой» М - Сфера – 1998.

10. Скворцова И, «Логопедические игры», М. – Олма- 2014