

Консультация для родителей «Приобщение ребенка к художественной литературе»

Детская книга при всей ее внешней простоватости – вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребенка, лишь мудрому терпению взрослого доступны ее вершины. Удивительное искусство – детская книжка!

Л.Токмаков



В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, что есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

Формы приобщения ребенка к книге:

Традиционные формы.

- семейное чтение книг;
- изготовление книжек-самоделок;
- создание семейных библиотек;
- семейное посещение библиотек.

Нетрадиционные формы.

Кросс-букинг — это так называемый обмен прочитанными книгами, газетами, журналами. Порой, когда дети вырастают, многие книжки становятся не нужными, они лежат и пылятся на полках. Правильнее всего отдавать эти книжки в библиотеки, своим знакомым, в детские дома, которые нуждаются в них. Таким образом, избавляясь от старых книг, Вы делаете доброе дело.

Процесс общения ребенка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник. Ребенок-дошкольник является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и заканчивая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – все это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим, увлеченным читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Памятка-рекомендация «Воспитывайте будущего читателя»

1. Наслаждайтесь чтением сами и выработайте у ребёнка отношение к чтению как к удовольствию: цитируйте строки прочитанных книг, делитесь впечатлениями и эмоциями в процессе чтения (смейтесь, удивляйтесь) и т.п.
2. Читайте ребёнку вслух ежедневно. Подключайте к чтению всех членов семьи.
3. Просите старших детей читать младшим.
4. Посетите с ребёнком библиотеку.
5. Предоставьте возможность ребёнку самому выбирать книги и журналы (в библиотеке, книжном магазине и т.п.) по интересующей их тематике.
6. Подпишитесь на детские журналы на имя ребёнка с учетом его интересов и увлечений (при его непосредственном участии).
12. После просмотра фильма предложите ребёнку прочитать книгу, по мотивам которой он был поставлен.
13. Не спешите расставаться с не раз прочитанной книгой: сделайте иллюстрации, нарисуйте вместе с ребёнком портреты любимых персонажей, «оживите» героев книг, разыграйте домашний спектакль, придумайте свой конец сказки или рассказа.
14. Воспитывайте бережное отношение к книгам, учите ребёнка правилам обращения с ними: не брать грязными руками, не перегибать книгу, не класть в нее карандаши, ручки и другие предметы – от этого портится переплет, отрываются и выпадают листы, хранить в специально отведённом месте.

Рекомендации «Что и как читать ребёнку дома»

При выборе книг и последующем ознакомлении с ними ребёнка обратите внимание на следующее:

1. Книга для ребёнка дошкольного возраста должна быть иллюстрирована, наглядно и выразительно отображать наиболее существенные моменты содержания художественного произведения. При выборе книг предпочтение надо отдавать тем иллюстрированным изданиям, где изображение животных, людей, предметов реалистично.
2. Выбирайте книги соответственно возрасту и интересам ребёнка. Детям младшего дошкольного возраста читайте потешки, короткие стихотворные сказки, сказки о животных. Детям старшего дошкольного возраста интересны истории о других детях, волшебные и бытовые сказки.
3. Старайтесь читать по определённой системе, например, познакомьте ребёнка с несколькими произведениями одного автора. Перед чтением книги, независимо от возраста ребёнка, обязательно назовите имя писателя или поэта, жанр и название произведения. Например, «Я прочту тебе русскую народную сказку «Колобок».
4. Перечитывайте знакомые книги помногу раз. Однократное чтение произведения, стремление прочитать как можно больше приносит больше вреда, чем пользы.
5. Не используйте литературных героев в качестве образца для исполнения правил поведения (надо мыть руки, как книжный герой). Ребенок не должен воспринимать книгу как свод правил, в противном случае он начнёт её тихо ненавидеть, а порой и противостоять тому, о чём в ней говорится.
6. Объясняйте до начала чтения значение тех слов, без понимания которых ребёнку будет неясен основной смысл текста, характер героев.
7. Читайте выразительно, стремясь донести до ребёнка эмоции, содержащиеся в художественном произведении.

Как научить ребёнка беречь книги

- Не делать в книге пометок, подписей, рисунков;
- Не читать во время еды;
- Не загибать листы, пользоваться закладкой;
- Класть книгу только на чистый стол;
- Не разбрасывать книги, хранить их в одном месте;
- Своевременно оказывать «скорую помощь» «заболевшим» книгам.

Семейное чтение

Игра-фантазия.

Любимую игрушку ребенка введите в любую сказку. В сказке «Репка» у деда может появиться дудочка и все герои пуститься в пляс.

Игра-викторина «Угадай, кто здесь лишний?».

В хорошо известную сказку вводится герой другой сказки. Кто здесь лишний?

«Хорошо – плохо».

Прочтите книгу, например, «Теремок» и задайте вопрос: Хорошо, что звери встретились в теремке? Помогайте детям, направляйте их мысли.

Игра-викторина «Путаница».

Прочитайте отрывок из сказки. Главного героя замените другим персонажем. Дети должны поправить взрослого и сказать, из какой сказки «заблудившийся» герой.

Игра-путешествие в страну сказок

Нарисуйте волшебную страну и пофантазируйте с детьми: кто там живет и что там происходит? Прочтите новую сказку, обсудите ее. Найдите ей место в волшебной стране и обязательно сделайте рисунки.

«Сочиняем сказки»

Вместе с детьми сядьте в кружок и попробуйте сочинить «свою» сказку. Возьмите в руки любую игрушку и начните сказку, затем передайте игрушку ребенку, предлагая ему продолжить сказку. Если сказка получилась удачной, оформите ее в самодельную книгу с рисунками детей.

«Маленькие художники»

После того, как книжка прочитана, предложите детям, стать художниками нарисовать наиболее понравившийся им эпизод.

«Закончи сказку»

Расскажите детям начало и середину знакомой им сказки, например, про Колобка. Предложите им самостоятельно придумать другое окончание: Лиса поругала Колобка за то, что он убежал от бабушки дедушки и проводила его домой.

«Добрая книжка на ночь – лучше всякого лекарства!»

Книги с хорошим концом и успокаивающим эффектом

Мориц Ю. «Ласковые песенки»

Барто А. «Перед сном»

Заходер Б. «Кто ходит в гости по утрам»

Токмакова И. «Усни-трава»

Маршак С.Я. «Тихая сказка»

Александрова Т.А. «Кузька»

Козлов С.Г. «Ёжик в тумане»

Успенский Э. «Вниз по волшебной реке»

Линдгрен А. «Эмиль из Леннеберге; Три повести о малыше и Карлсоне»

Эгнер Т. «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке»